План самоосвітньої діяльності на 23.03.2021 р. з дисципліни «Зарубіжна література»

Група СТВ – 106

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № уроку | Тема | Завдання | Джерела | Форма контролю |
| 23.03.2021 | 11 | Ясунарі Кавабата – класик сучасної японської літератури | Опрацювати літературно-критичний матеріал підручника ст. 133-137, зробити конспект | Підручник Зарубіжна література 11 клас (рівень стандарту) – В. Паращич – Ранок – 2018 | Перевірка зошитів |

План самоосвітньої діяльності на 30.03.2021 р. з дисципліни «Зарубіжна література»

Група СТВ – 106

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № уроку | Тема | Завдання | Джерела | Форма контролю |
| 30.03.2021 | 12 | Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950-1960-х рр., його провідні ознаки. Огляд здобутків митців («Гостина старої дами» Ф. Дюрренматта, «Санта-Крус» М. Фріша, «Носороги» Е. Йонеско, «Чекаючи на Годо» С. Беккета). Жанрові новації (драма-притча, трагікомедія та ін.). Значення іронії, гротеcку у творах.  | Опрацювати літературно-критичний матеріал підручника ст. 144-150, зробити конспект | Підручник Зарубіжна література 11 клас (рівень стандарту) – В. Паращич – Ранок – 2018 | Перевірка зошитів |